

YANTRA



Il significato dello Yantra

L'Integral Yoga® è uno Yoga completo e l'Integral Yantra è anch'esso completo. È la rappresentazione dell'intero cosmo. A volte nella meditazione o in atti devozionali vengono utilizzate immagini esterne per simboleggiare o esprimere certe idee o qualità divine.

Quando si medita con i mantra (formule, suoni usati nella meditazione) o su concetti divini si espongono certe immagini. È qualcosa come un liquido che si cristallizza in una forma solida. Queste figure geometriche sono in realtà forme di mantra cristallizzate.

Uno Yantra è l'espressione fisica di una mantra – un mantra è l'aspetto divino nella forma di un suono vibrante – lo Yantra nella forma di una figura geometrica. In breve, come ho scritto sopra, l'Integral Yoga Yantra rappresenta l'intera creazione.

Ogni parte dello Yantra corrisponde a un differente aspetto del Cosmo. In accordo al pensiero yogico, Dio o la Coscienza Cosmica, in origine non è manifesto, è solo per Se Stesso o Se Stessa.

Nel momento in cui il divino inizia a manifestarsi, la prima espressione è sotto forma di suono vibrante. La Bibbia lo spiega affermando: "All'inizio c'era la Parola e la Parola era con Dio e la Parola era Dio."

In questo contesto "parola" significa suono. In sanscrito si afferma qualcosa di simile, ma anche più approfondito: "Nada, Bindhu, Kaala" – il suono, poi il punto, poi le arti o i raggi. Se Dio si manifesta come suono, non si può vedere nulla. Qual è l'espressione più piccola che si può vedere? Il Bindhu o punto. Deve essere la particella più piccola possibile, ma naturalmente se è talmente piccola non la si può vedere, quindi nello Yantra è mostrata come un punto al centro.

Il Bindhu rappresenta la prima espressione fisica, il vero cuore del Cosmo. È quel punto che si esprime poi come Kaala. Kaala significa i differenti aspetti o, letteralmente, i differenti raggi o arti.

L'espressione successiva è rappresentata dai tre anelli di differente tonalità che circondano il Bindhu. Essi rappresentano le tre Guna o le qualità fondamentali della natura: Sattva (equilibrio), Rajas (attività), Tamas (inerzia). Nel pensiero yogico, ogni cosa in questo mondo si manifesta in modo unico perché risulta dalla combinazione unica di queste tre qualità. Tutte le differenze nel mondo fenomenico sono dovute alle variazioni di queste tre qualità fondamentali. Abbiamo poi l'esagono attorno ai tre cerchi. Questo può essere ben spiegato con un esempio dalla scienza. Se si fotografa un cristallo si può vedere che la sua forma normale ha sei lati.

Ecco perché lo Yantra ha i sei triangoli attorno al centro. Significa che la prima particella di materia si è espressa come una materia più complessa simile a un cristallo.

I sei triangoli sono in realtà una combinazione di due triangoli più grandi, uno rivolto verso il basso e l'altro verso l'alto. Mentre un triangolo passa attraverso l'altro rappresenta l'aspetto negativo o il femminile. In Sanscrito questo concetto è detto Siva-Shakti. È la combinazione del maschile e femminile rappresentati in modo eguale. Non c'è inferiorità o superiorità in entrambi gli aspetti, si mescolano perfettamente insieme. In qualsiasi senso girate lo Yantra, restano uguali. Così si forma un intero completo che rappresenta gli aspetti Nirguna (non manifesto-impercettibile) così come Saguna (manifesto-tangibile) del Supremo.

Una volta che i triangoli si uniscono, l'esagono potrebbe quindi rappresentare qualcos'altro: le sei tattvas o principi – i cinque sensi inclusa la mente come sesto. I cristalli a sei facce manifestano all'esterno l'ulteriore espansione dell'energia primordiale e della materia. Perché e come succede ciò? Dall'amore. Quindi tutti i meravigliosi petali di loto rappresentano le manifestazioni d'amore.

Un'altra interpretazione dei petali è che gli otto petali interni rappresentino gli elementi sottili, mentre i sedici esterni indicano la loro manifestazione grossolana. Si vedono poi i tre grandi cerchi che circondano i petali. Indicano come questi elementi si esprimono ulteriormente come i tre mondi: causale, astrale e fisico.

Ma anche qui non è la fine, l'espressione Divina è illimitata ed ecco perché i cerchi sono incorniciati da un quadrato con aperture rivolte all'esterno che indicano l'infinità della creazione.

CENTRO INTEGRAL YOGA SHANTI

Via Morosini ,16 Milano- tel. 02 55016558 cell. 32809206721

www.integralyoga.it info@integralyoga.it